故宮週刊

易培基題

易培基

本刊特別啟事

凡本市城內訂閱或送閱各戶、均交由本院出版物發售室按期派役專送、如有遺誤揩汙、(以中縫一摺爲原則不令多疊本市以外由郵寄者不在此例)請逕電本院發售室、(東局一六〇九)或函知本院秘書處查究、注意爲幸、

本院理事思克巴圖先生

清宮史訓諭選錄(續)

爾太監等彼此偸摸、朕不察知則已、今張玉竟將內庫鎖頭擰脫、將銀偸去、如此膽大之人、復何事不可爲、已將張玉立斃杖下、與爾等嚴示榜樣、再太監韓世忠、在愼刑司供曾祿正月十八日獨自入庫、內務府總管據此供詞、自然將曾祿夾訊、即朕亦不能不疑及曾祿、彼既堅不招承、朕惟恐搜查不細、復差謝成、倉州、在太監値房細細查檢、搜出贓銀、始知是張玉偸盜、如搜檢稍遲、曾祿命亦難保、豈不枉屈平人、數日後、內務府總管將審問過之養心殿太監釋放、則張玉竊銀正賊、轉得脫然事外矣、曾祿受罪、皆由韓世忠信口妄供、圖爲自己卸過、若曾祿偸盜情眞、韓世忠自當予賞、今事既不實、亦應治以誣害之罪、韓世忠著從重責處、發打掃處當差、永不挑補、以昭炯戒、又奉上諭近來太監等、吃酒賭錢者甚多、皆爾等總管不行管束之故、太監中差使多者、如何尙有閒暇吃酒賭錢、此等皆事少安閒之太監所爲、即使吃酒、亦不宜過多、閒或下基尙可、爾等嚴行傳諭、此次姑從寬、免其查究、嗣後倘不知悛改、經朕查出、除本人照例處分外、爾總管亦決不輕恕、

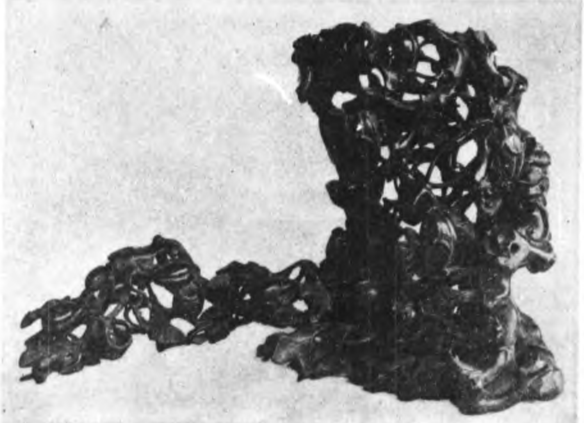
乾隆十一年六月初二日上諭、今日景運門護軍統領法丑、參奏拏獲壽康宮蘇喇、腰藏緞子兩疋出門、稱係壽康宮太監王瑞官緞、既係官緞即應向敬事房與景運門給票、因何暗藏出門、爾等太監不知大體、何苦無端干犯功令、著傳與各處太監、嗣後凡官物出門、俱向敬事房景運門給票照驗、若官物不明出、即同偸盜、著將壽康宮總管議罪、

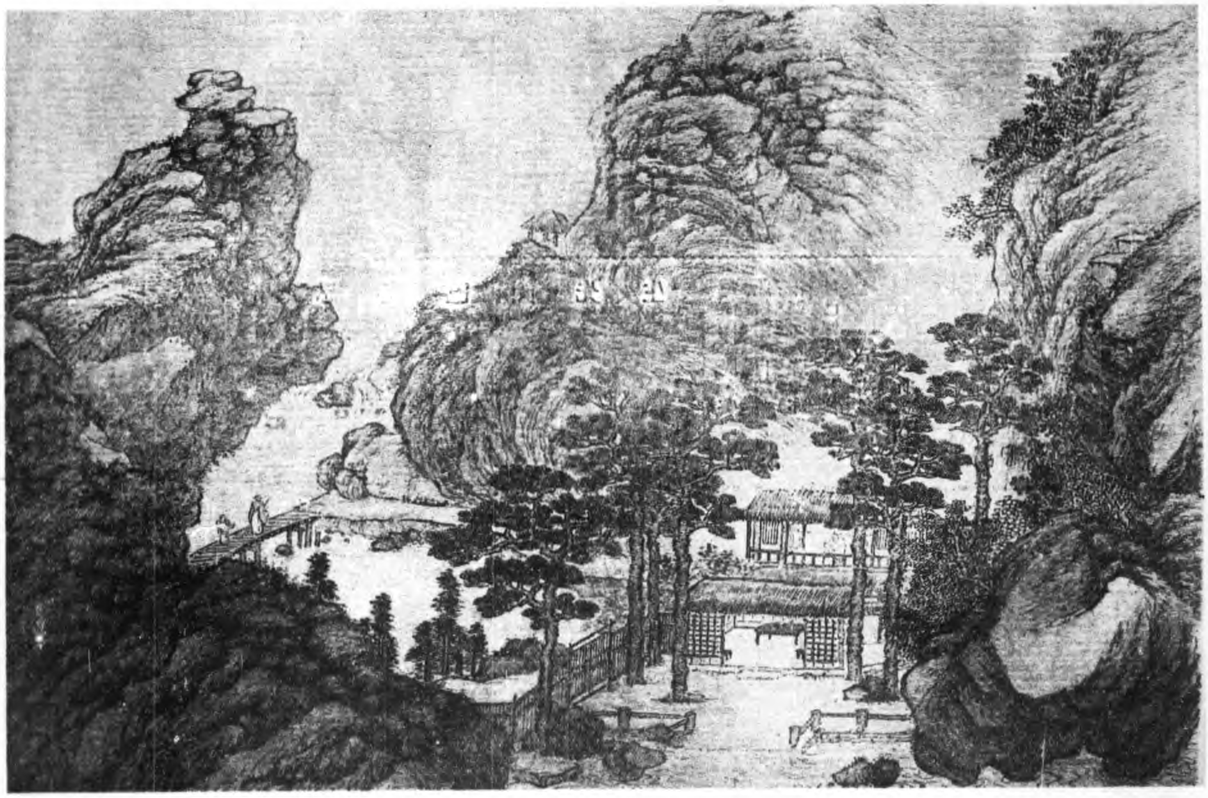
(未完)

永壽宮藏舊玉雙鳳珮

古月軒瓷器之六

黃木雕瓜鏤孔筆筒





日長山靜（明沈石田畫冊之二）　小傳詳前

射陽先生存稿選（續）

挽陳拙翁

碩碩南華老、悠悠上世姿、風流千里閱、名德一方師、庭戶披珠葉、階除麗玉枝、斑衣接銀芾、清晏照朝曦、鶴表千齡變、螽斯百福宜、深堂頻訓誨、急景促期頤、封改松楸色、庭新雨露祠、輿評時仰斗、靈氣夜騎箕、屋告驚淮水、江哀步楚詞、靜居留月幌、素德樹鄉碑、春雨開鸞掖、秋雲灑鳳池、龍樓勖褒表、世澤正丕丕、

七言律詩

賓應吳曰南避寇入淮投我四詩於其歸也答贈一首

閭坊覽喜居相近、談笑相看信有緣、花煖移巢隨社燕、稻香歸路警鳴蟬、湖珠贈我光如月、楚玉輸他瑞自天、綠柳淮橋空樹樹、可能長繫管寧船、

贈沙星士

平生不肯受人憐、喜笑悲歌氣傲然、小院朝扃燒藥坐、高樓春醉戴花眠、黃金散盡輕浮海、白髮無成巧算天、孤鶴野雲渾不住、始知塵世有顛僊、

和吳山人長吟閣韻因贈

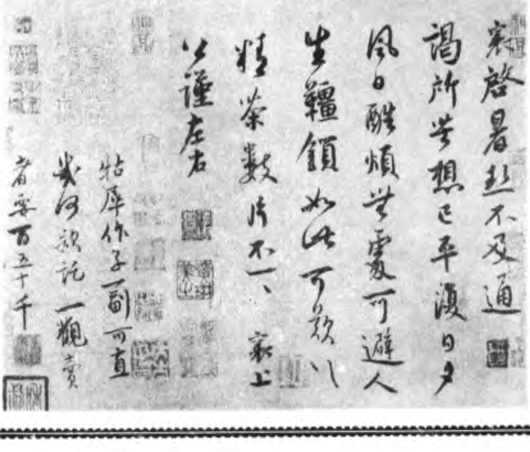
吳翁愛閒長不閒、風騷涉矣心追攀、置身百尺有高閣、舉目四圍皆好山、幽花俯檻水聲雜、小雨鈎簾雲影斑、飛僊指顧共容與、笙鶴時聞天外還、

畫松

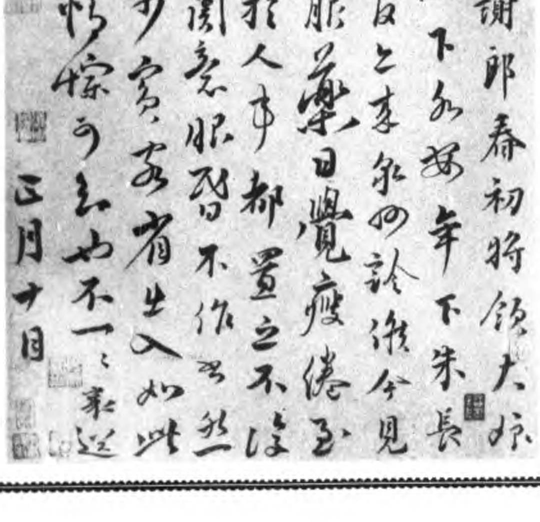
畫術知非庸畫師、畫中無處着胭脂、風雲暗淡藏靈氣、月露莊嚴有異姿、猿下欲搖垂澗影、鶴歸應認出雲枝、生來自與繁華別、不待平章雪夜時、

（接閱第三版）

宋蔡襄暑熱帖



宋蔡襄春初帖（宋四家墨寶之十三）



元顧安拳石新篁

顧安字定之、嘗仕泉州路判官、懸崖竹法文同、行筆遒勁、風梢雲幹、得蕭協律法、大字法趙承旨、

邵郡公邀同郭山人飲招隱菴

水環幽榭綠漸漸、晙日從游二妙兼、秋社欲催玄鳥去、晴沙喜見白鷗添、斜陽野望移前席、遠樹輕陰入半簾、多幸山公憐病客、許陪高逸侍清嚴、

贈李石麓太史

瀛洲高步總神仙、道得由來況有傳、甲榜題金龍作首、春堂世綵鳳相聯、移家舊記華陽洞、開館新繙太乙編、共許皇猷須黼黻、綵毫先麗玉京煙、

對雪忽生詩情戲用蘇韻二首

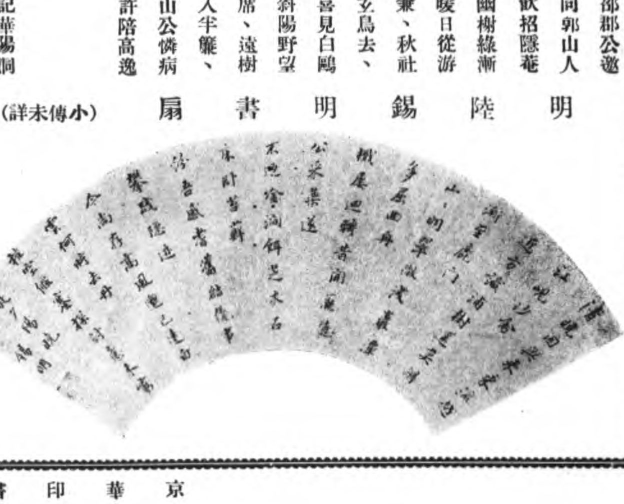
回風飄拂愛輕纖、獨立禁當氣候嚴、窓映乍疑雲母粉、盤看驚薦水晶鹽、瑤華共訝生寒樹、銀竹還愁注暖簷、瞥眼遙山融霽日、半痕依約露眉尖、

平明繞屋號饑鴉、簷外相風喧小車、開簾疑有月掛樹、仰面正見天飛花、客窓映燭憶棋會、江店粧梅宜酒家、蹇驢高笠欲乘輿、溪橋古路迷三叉、

(未完)

明陸錫明書扇

(小傳未詳)



清錢舜舉人物

錢選字舜舉、號玉潭、又號巽峯、又號清癯老人、家有習懶齋、因自號習懶翁、又稱霅川翁、宋景定間鄉貢進士、吳興八俊、孟頫稱首、選亦與焉、孟頫嘗從之問畫法、人物花鳥山水師趙昌、青綠師趙千里、尤善折枝、即賦詩其上、作小楷有法、蓋自子昂被薦登朝、諸公皆相附取達官、選獨齟齬不合、流連詩畫、以終其身、

清乾隆八徵耄念之寶

兼前將軍司馬

鼻紐

殿中司馬

鼻紐

武勇司馬

鼻紐

軍曲候印

鼻紐

目(外埠)每期六分　十期六角　三十期
以上九折　六十期以上八折

書影出版
天津文在堂南京萃文書局杭州抱經堂
定價　粉紙每冊六角　毛邊紙每冊五角

譜
定價　影印本每冊一元
發售處　故宮博物院文獻館

繪事雜錄（續）

荊浩山水賦

凡畫山水、意在筆先、丈山尺樹、寸馬豆人、此其法也、遠人無目、遠樹無枝、遠山無皴、高與雲齊、遠水無波、隱隱似有、此其式也、山腰雲塞、石壁泉塞、樓臺樹塞、道路人塞、石分三面、路分兩岐、樹看頂顙、水看岸基、此其訣也、凡畫山水、尖峻者峰、平夷者嶺、峭壁者崖、有穴者岫、圓形者巒、懸石者巖、兩山夾水者澗、夾路者壑、水注川者溪、泉通川者谷、路下平土山者坡、似土而高者阪、若能辨別乎此、則知山水之彷彿也、觀者先看氣象、後辨清濁、定衆峯之揖拱、列羣岫之威儀、多則亂、少則慢、不多不少要分遠近、遠山不得連近山、遠水不得連近水、山要廻抱、水要縈廻、茂林古寺、樓觀可安、斷岸頹堤、小橋宜置、有路處人行、無路處林木、岸絕處古渡、山絕處荒村、水闊處征帆、林密處店舍、懸崖古木、根露而藤纏、臨流怪石、嵌空而水痕、凡作林木、遠則疎平、近則森密、有葉者枝柔、無葉者枝硬、松皮似鱗、栢皮纏身、生於土者、修長而勁直、長於石者、拳曲而伶仃、古木節多而半死、寒林慘淡以蕭森、凡畫山水、須按四時、春景則霧鎖煙橫、樹林隱隱、山色堆青、遠水拖藍、夏景則林木蔽天、綠蕪平阪、倚雲瀑布、近水幽亭、秋景則水天一色、簇簇疎林、雁橫煙塞、蘆渚沙汀、冬景則即地爲雪、水淺沙平、凍雲匝地、酒旗孤村、漁舟倚岸、樵者負薪、風雨則不分天地、難辨東西、行人傘笠、漁父簑衣、有風無雨、枝葉斜披、有雨無風、枝葉下垂、雨霽則雲收天碧、薄霧依稀、山光淺翠、網晒斜暉、曉景則千山欲曙、輕霧霏霏、朦朧殘月、氣象熹微、暮景則山啣落日、犬吠疎籬、僧投遠寺、帆卸江湄、行人歸急、半掩柴扉、或煙斜霧橫、或遠岫雲歸、或秋江古渡、或荒塚斷碑、或洞庭春色、或瀟湘霧迷、如此之類、謂之畫題、筆法布置、更在臨時、山形不得重犯、樹頭不得整齊、樹藉山以爲骨、山藉樹以爲衣、樹不可繁、要見山之秀麗、山不可亂、要顯樹之光輝、若能留意於此、頓會心於玄微、意懶石不硬、心怯水不堅、筆尖樹不老、墨濃雲不輕、

（未完）

皇極殿裏面

故宮博物院前後五年經過記（續）

栗亭

國務會議議決辦法五條、一、原有之委員仍舊、二、各部長官每日須有一二人前往察看、三、各部遴派重要員司四人會同點查但每日非有二人到會不可、四、清查應需之經費由財政部指撥、五、清查章程有應酌改者會商委員會查改、

前摺仍由王次長親携執政府面呈、遂得段氏親筆批可如擬辦四字、持回交余、由部分行知照其文如左

逕啟者點查清宮物件一案、前准臨時執政府秘書廳函知到部、當經轉行貴司令部貴會、查照在案、茲經本部摺呈、請仍照委員會、貴會原議辦理、奉執政批可如擬辦等因相應函達查照、此致

京畿警衛總司令部、清室善後委員會、

於是由部依照議決辦法第二項製一各部院長官輪流察看表、通行各機關、且商得李易兩先生同意、委員會自無異議、第三項各部加派重要員司、均由內務部轉達委員會、由委員會發給徽章、亦送由內務部轉發、第一次之點查費、並由王次長向財政部交涉、索得二千元、由會支領、並於二十九日下午在部會議召集各部所派員司告以此事經過、乃有以助理員名義不雅爲嫌者、多所爭執、大事紛擾、然亦無可如何、乃婉告此事非各本人所能討論、匆匆結束、一鬨而散、亦遂無異議也、李易兩先生且以王次長之協力、乃由會聘任顧問、亦囑余致其拳拳之意、請隨時多爲本會盡贊助之誼也、茲將內務部通行各機關函、及察看點查日期表、附錄如左、

逕啟者、查點清宮物件一案、前由國務會議議決辦法五條、其第二項各部長官、每日前往察看一節、當經各部院派員到部會商、決定由本部訂定查看時日報、以便輪流前往在案、除入門徽章由委員會逕送外、相應將察看時日表一件、送請查照爲荷、此致

各部院

中華民國十三年十二月二十七日、

附表一件、

（未完）

壽皇殿前焚表亭

勘誤

第十八期第一版「銅鴨爐」注之漱芳齋「漱」誤植嫩

第十九期第二版沈周小傳「其書法黃庭堅」句「書」誤植畫

故宮博物院影印清道光咸豐三朝籌辦夷務始末預約廣告

本院古物館精拓吉金墨本秦漢印譜出售廣告

故宮月刊

清代帝后像